

‘Van vijf naar vijftwintig optredens’



De Bölkes (vlnr: Robert Ruiter, Ferdy Vroomen en Jos Maas) wilden dit jaar extra uitpakken.
© MARC PLOUM

Door Tim van Sintfiet

Zanggroep De Bölkes uit Hoensbroek won dit carnavalsseizoen voor de derde keer het Breuker Vastelaovesleedjes Konkouer in Gebrook .

HOENSBROEK - Het nummer *Dadderaddoot daddoodergood* van Robert, Ferdy en Jos werd door de jury's het best beoordeeld.

Vlak voor de bekendmaking stonden Hoensbroekenaren Robert Ruiter, Ferdy Vroomen en Jos Maas nog rustig op de Bühne. Winnen? Nee, daar was de concurrentie te goed voor. „We waren tevreden en plaatsten onszelf rond plek vijf”, vertelt Vroomen. Plots riep de presentator dat de zanggroep bij de laatste drie zat. Iets later stonden twee van de drie Bölkes te juichen. „We hadden gewonnen, maar ik had niks door. Een lid van de raad van elf vroeg iets waardoor ik was afgeleid”, lacht Maas. Vorig jaar bestond de groep 1x11 jaar, maar door de coronapandemie konden ze dat niet vieren. „Nu hebben we ons 11+1 jubileum. Daarvoor wilden we extra uitpakken”, leggen ze uit. Liedjesschrijver Guus Steinen werd uit de hoge hoed getoverd. Hij schreef

een nummer over en voor vrijwilligers die carnaval in stand houden. Van wagenbouwers tot kroegbazen. „*Dadderdaddoot daddoodergood* betekent in het Nederlands ‘Dat jullie dat doen, dat doen jullie goed’. Het lied is na de coronatijd een compliment voor die belangrijke groep.”

Steinen ging in gesprek met de mannen om erachter te komen wat hen lag. „Dat bleken snelle melodieën en *Kölsche* invloeden te zijn”, legt Ruiters uit. Zelf schrijven kan het drietal niet. „Dan is het net een Sinterklaasrijm”, grappen ze. Het drietal bestaat uit oud-prinsen en vrienden uit Mariarade. „Op een gekke avond bedachten we dat samen zingen ook leuk was.” Lang kwam het er niet van totdat dj Vroomen een afspraak bij een studio regelde. Het trio schrok de eerste keer van hun zangkunsten. „Het klonk nergens naar, maar nadat er aan de knoppen was gedraaid, bleken we toch talent te hebben. We krijgen ook les in het beter articuleren, om zo de zang verstaanbaarder te maken. Ons niveau is door de jaren heen beter geworden”, zegt Maas. Met muziek proberen De Bölkes anderen te inspireren en dan met name jongeren. Daar heeft de groep nog voldoende mogelijkheden voor. Na hun winst werden ze op tal van plekken in Parkstad uitgenodigd. „We zijn van vijf naar vijftientig optredens gegaan en hebben ons ook voor onder meer het Parkstad Leedjes Konkour aangemeld. Dat doen we normaal niet, maar met dit jubileum wilden we extra uitpakken.”